

TAPICERIA APLICADA EN ARQUITECTURA DE EVENTOS Y MOBILIARIO

Carga Horaria - 30 hs. cátedra por oficio (1 vez por semana)

- 8 hs. teórico (4 módulos x 2 hs. cada uno)

- 14 hs. prácticas en depósito (2 días x 7 hs. cada uno)

- 8 hs. trabajo de campo (visita armado) (1 día x 8 hs.)

TEMARIO

Los módulos están diagramados para el conocimiento inicial y correcta utilización en la iniciación de tapicería aplicada en arquitectura efímera de eventos y mobiliario.

Su fin es entender la arquitectura efímera, tiempos, herramientas y formas para lograr ambientar un evento con la utilización de telas, alfombrados, y muebles tapizados según los gustos de cada cliente.

Para ello, se dividió cada módulo, comprendiendo de forma teórica y práctica, las herramientas, utilización y estructura necesaria para lograr ejercer una tapicería básica en la arquitectura efímera de eventos.

Modulo 1 – Introducción a la tapicería de arquitectura efímera. (Total 2 hs catedra)

- Introducción a la actividad propia de la producción de arquitectura efímera (para eventos de corto plazo).
- Conceptos básicos sobre el rol que cumple la producción de la arquitectura efímera.
- Áreas involucradas en la producción de arquitectura efímera.
- Tipos y formas de aplicación de tapicería en eventos corporativos.
- Tapizado en techos, bastidores / paneles, pisos en estructuras chicas.
- Tipos y formas de aplicación en tapicería de muebles
- Características, formas y medidas comercializadas de artículos de tapicería en arquitectura efímera.
- Formas, tipos, características y medidas comercializadas de tela y alfombrado.
- Tipos de herramientas y usos de los artículos de tapicería.
- Muestras de materiales y complementos.

Modulo 2 – Estructuras y muebles comunes. (Total 2 hs catedra)

- Ambientación moderna de un mobiliario para eventos.
- Estructuras y muebles comunes.
- Diferenciación de estructuras y muebles
- Tipos y características de estructuras y tapizados.
- Anclajes y herramientas para su producción y uso.
- Conocimiento general en desarme y armado de un mobiliario. Distinción total de cada parte del mismo.

Modulo 3 - Formas de corte y ensamble (Total 2 hs catedra).

- Formas de manipulación de estructuras y muebles.
- Formas de manipulación y cuidado de telas y cuerinas.
- Identificar los modelos y diferencia de rellenos y gomas espumas.
- Moldería y variación de fundas para almohadones.
- Herramientas básicas para la realización de un tapizado de funda
- Moldería y variación de retapizado aplicado en un mobiliario
- Herramientas básicas para la realización de un retapizado (re cambio de tapizado) de mobiliario.
- Tipos de costura según técnicas y variación de telas/cuerinas.
- Elementos complementarios. (Prensas)

Modulo 4 - Tipos de rellenos. (Total 2 hs catedra).

- Tipos y características.
 - Goma Espuma. Diferentes tipos: Inyectada – tipos de densidades.
 - otros rellenos: copo o bellòn.
- Medidas comercializadas.
- Utilización recomendada según el tipo de relleno.
- Zunchos.
- Diferentes técnicas para cortes - Maquinaria térmica.
- Moldeado de rellenos según telas o cuerinas aplicadas.
- Complementos (tipos y características).

Practicas

Dia 1 – Ubicación de materiales en depósito – Manipulación y guardado en depósito – Control de calidad - Utilización de accesorios.

Dia 2 - Interpretación de las ordenes de trabajo - preparación de pedidos. Carga y descarga - Charla de Seguridad e Higiene

Trabajo en Campo - Visita a stands - Explicación básica del proceso de construcción - Interacción con los actores que conforman el armado del stand - - Desarme y traslado a deposito