

CURSO DE INSTALADOR GRAFICO

- 32hs cátedra por oficio (1 vez por semana cada oficio)
- 8 hs cátedra teórico (4 días de 2hs cada uno)
- 16 hs cátedra prácticas en talleres (4 días de 4hs cada uno)
- 12hs cátedra trabajo de campo (visita armado) (1 día de 8hs integral)

Temario

Parte Teórica

- Módulo 1 (2 horas)

Introducción y presentación del oficio, modos de trabajo (Lugares, altura, horarios, formas)

Desarrollo de materiales (Lona, Vinilos, Polyfan)

Presentación y listado de herramientas (¿Que necesitamos? ¿Para qué se usan?)

- Módulo 2 (2 horas)

Para que se usa cada material (diferenciación de vinilos impresos, de corte, tipos de lona, terminaciones y aplicaciones).

Incluiremos logos corpóreos demostrando la diferencia según la fabricación y tipo de aplicación (Exterior/Interior).

- Módulo 3 (2 horas)

Montaje de materiales, ¿cuáles son las diferentes superficies a colocar? (PVC, Alto impacto, MDF, etc.), terminaciones de las mismas.

Breve charla sobre herrería, armado de bastidores, chapas y ruteo de diferentes materiales.

- Módulo 4 (2 horas)

Lo que tenemos que saber a la hora de la instalación.

Aprendemos a leer los pedidos de los clientes, preguntas necesarias para una correcta instalación, requisitos de ingresos a diferentes lugares, importancia de la ropa de trabajo, breve repaso de ART y cursos de seguridad e higiene.

Repaso general y ping pong de preguntas y respuestas sobre dudas que pueda tener el alumnado.

Parte Practica

- Módulo 1

Breve introducción a la impresión y diferencia de materiales.

Vinilo: Como se trata el material según aplicación (prácticas de refileado, laminado, depilado y pegado sobre diferentes sustratos).

- Módulo 2

Lonas: Terminaciones, aplicaciones, tensado, uso de la pistola de calor, armado de banners y porta-banners e instrucción de soldadura.

- Módulo 3

Fabricación y modulación de bastidores, vemos como se rutea, practica y fabricación de corpóreos en Polyfan lijado, enduido y pintura.

- Módulo 4

Análisis de planillas gráficas. Corrección de terminaciones. Explicación básica de la colorimetría.

Debate y repaso de módulos anteriores.

Trabajo en Campo (único modulo).

- ¿Qué es un stand?
- ¿Cuándo entramos a trabajar nosotros? (como organizarnos)
- ¿Qué hace un director de obra?
- ¿Quién es el constructor?
- Explicación sobre las necesidades de terminación de superficies antes de colocar los materiales.
- Colocación: Vinilos, lonas, corpóreos, vinilos de corte en el campo.
- Corrección de terminaciones in situ.
- Explicación de que hacemos en un desarme cuando es necesario.