

16 de Abril del 2024

## **Curso de Electricidad e iluminación**

Carga Horaria - 30 hs. cátedra por oficio (1 vez por semana) –

8 hs. teórico (4 módulos x 2 hs. cada uno) –

14 hs. prácticas en depósito (2 días x 7 hs. cada uno) –

8 hs. trabajo de campo (visita armado) (1 día x8 hs.)

### **Clase 1**

Introducción a la electricidad, conceptos básicos, baja tensión, 220 volts, 380, neutro, puesta a tierra

Amperes como se calculan, Volts como se calculan, ley de ohm

Que es una fase, como se dividen las fases para que sirven.

Tipos de cables, taller, sintenac, bajo plomo etc.

Uniones de cables, pelado de cables, aislaciones métodos y materiales

Herramientas de uso: busca polo, pinzado de líneas, atornillador como se usa, cinta aisladora como se coloca

Tablero trifásico y tablero 220 V

Disyuntores y térmicas, uso y para qué sirve.

Como se realiza un tablero TM

Acometidas desde predios, como es el procedimiento para que el predio conecte al stand

### **Clase 2**

Tipos de luz frías, cálidas, neutras, color de la luz. Ejemplos prácticos in situ, (imágenes)

Distintos tipos de artefactos lumínicos utilizados en exposiciones, sus usos, potencias etc.

Diferencias de tipos de luz mercurios, halógenos leds, etc., distancias que cubren lumínicamente y efectos lumínicos, artefactos RGB consola de cambio de colores

Que es iluminación led, tipos de usos, formas de instalación de tiras de led, neón flex, cuarzos rectangules etc.

### **Clase 3**

Iluminación escenográfica conceptos, equipos, el valor agregado del efecto lumínico en el proyecto de un stand, juegos visuales para generar la atención del público.

Accesorios tales como brazos, enganches a paredes.

Consideraciones a tener en cuenta para el cableado y su distribución y diseño para que no se vean los cables. Cableados bajo piso, dentro de paneles etc.

### **Clase 4**

Aparejos para colgados de cabriadas. Que es un aparejo cuanto soporta de peso, como se coloca, lugares de donde se cuelgan

Cabreadas distintos tipos y formas de colocación según planos.

## **Practicas**

### **Dia 1**

- Explicación de los distintos tipos de tecnología – Manipulación y guardado en depósito – aplicación de softwares en los distintos elementos audiovisuales - Utilización de accesorios audiovisuales (notebooks, celulares, etc)

### **Dia 2**

- Interpretación de las ordenes de trabajo - preparación de pedidos. Carga y descarga - Charla de Seguridad e Higiene Trabajo en Campo - Visita a stands donde se den servicios audiovisuales - Explicación básica del proceso de construcción - Interacción con los actores que conforman el armado del stand - Revisión de las instalaciones eléctricas y espacio de armado - Instalación y programación - Desarme y traslado a deposito

### **Trabajo en Campo**

- Visita a stands
- Explicación básica del proceso de construcción
- Interacción con los actores que conforman el armado del stand
- Revisión de las instalaciones eléctricas y espacio de armado
- Desarme y traslado a deposito