

CURSO: INSTALADOR AUDIOVISUAL I - ESPECIALIZACIÓN EN ARQUITECTURA EFÍMERA

1. FUNDAMENTACIÓN

Este programa tiene como objetivo formar operarios especializados en la integración de tecnología audiovisual para eventos, congresos y exposiciones. En la arquitectura efímera, el soporte audiovisual es clave para el marketing promocional. El curso capacita al alumno en la clasificación, manipulación, configuración de software y montaje físico de equipos de imagen y sonido, garantizando la operatividad técnica in situ y el correcto mantenimiento de activos tecnológicos de alta complejidad.

2. SÍNTESIS PEDAGÓGICA Y CARGA HORARIA

El trayecto formativo se organiza en una modalidad teórico-práctica intensiva:

- **Carga Horaria Total:** 30 horas cátedra.
- **Distribución:**
 - **Formación Teórica:** 8 hs (4 módulos de 2 hs cada uno).
 - **Prácticas en Depósito:** 16 hs (2 jornadas de 8 hs cada una).
 - **Práctica Profesionalizante / Trabajo de Campo:** 8 hs (1 jornada de 8 hs).

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Identificar y clasificar medios audiovisuales (sonido e imagen) aplicados a la industria ferial.
 - Manipular y configurar equipamiento de última generación: pantallas LED, Video Walls y sistemas de sonido.
 - Interpretar planos de instalación audiovisual y diagramas de conexión.
 - Aplicar protocolos de mantenimiento, logística de traslado y seguridad e higiene en el armado.
-

4. CONTENIDOS CURRICULARES (FASE TEÓRICA)

MÓDULO 1: Introducción a los Medios Audiovisuales

- **Evolución Histórica y Marketing:** Importancia de los audiovisuales en la promoción de marcas.
- **Clasificación de Medios:** Clasificación general y aplicaciones específicas en la industria de ferias y congresos.
- **Presentación del Oficio:** El rol del instalador y el entorno profesional.

MÓDULO 2: Ingeniería de Sonido Aplicada

- **Conocimientos Generales:** Fundamentos del sonido y tipos de equipamiento.
- **Sistemas Específicos:** Aplicaciones en ferias, refuerzo de palabra, traducción simultánea y conceptos de Streaming.

MÓDULO 3: Tecnología de Imagen y Video

- **Equipamiento Audiovisual:** TVs, monitores industriales, pantallas LED de gran formato, proyectores y sistemas Video Wall.
- **Criterios de Aplicación:** Distribución de imagen en stands y salas de congresos.

MÓDULO 4: Operatividad y Mantenimiento

- **Planimetría:** Comprensión básica de planos de instalación.
 - **Gestión Técnica:** Armado y manipulación de equipos, aplicación de software específico y protocolos de mantenimiento in situ y en depósito.
-

5. RÉGIMEN DE PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES

Prácticas en Depósito (14 horas)

- **Día 1: Tecnología y Software.** Reconocimiento de hardware, técnicas de manipulación segura y guardado. Prácticas de carga y configuración de softwares en distintos dispositivos. Uso de accesorios complementarios (notebooks, interfaces, etc.).
- **Día 2: Logística y Seguridad.** Interpretación de órdenes de trabajo y preparación de pedidos. Protocolos de carga y descarga de equipos sensibles. Charla técnica de Seguridad e Higiene aplicada a equipos electrónicos.

Trabajo de Campo (8 horas)

- **Relevamiento y Montaje:** Visita a stands con servicios audiovisuales activos. Explicación del proceso constructivo e integración de la tecnología en la arquitectura.
 - **Operación in situ:** Revisión de instalaciones eléctricas, espacios de armado, instalación física y programación de los equipos.
 - **Cierre Logístico:** Técnicas de desarme profesional y protocolos de traslado a depósito para evitar daños.
-

6. EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para la aprobación se requiere el 75% de asistencia. El alumno deberá demostrar capacidad para montar una estación audiovisual básica, configurar la salida de imagen/video y verificar la integridad de las conexiones eléctricas y de señal durante la práctica de campo.