

CURSO: INSTALADOR GRÁFICO I - ESPECIALIZACIÓN EN ARQUITECTURA EFÍMERA

1. FUNDAMENTACIÓN

El presente programa tiene como propósito formar operarios calificados en la comunicación visual aplicada a la industria ferial y eventos. El curso se enfoca en el dominio de materiales autoadhesivos, lonas y elementos corpóreos, capacitando al alumno para la correcta preparación de superficies y la ejecución de montajes gráficos de alta precisión. Se busca garantizar terminaciones de calidad bajo los estándares de exigencia y dinamismo que requiere la arquitectura efímera.

2. SÍNTESIS PEDAGÓGICA Y CARGA HORARIA

El trayecto formativo se organiza en una modalidad teórico-práctica intensiva:

- **Carga Horaria Total:** 32 horas cátedra.
- **Distribución:**
 - **Formación Teórica:** 8 hs cátedra (4 jornadas de 2 hs).
 - **Prácticas en Taller:** 16 hs cátedra (4 jornadas de 4 hs).
 - **Práctica Profesionalizante / Trabajo de Campo:** 12 hs cátedra (1 jornada integral de 8 hs).

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Identificar y seleccionar materiales (lonas, vinilos, corpóreos) según su aplicación y sustrato.
 - Dominar técnicas de instalación, tensado, refilado y terminación de gráficas.
 - Interpretar órdenes de trabajo y planillas gráficas para la organización logística del montaje.
 - Aplicar normas de seguridad e higiene, uso de EPP y requisitos de ingreso a predios feriales.
-

4. CONTENIDOS CURRICULARES

MÓDULO 1: Introducción al Oficio y Materiales

- **El Rol del Instalador Gráfico:** Modos de trabajo, horarios y entornos (predios feriales, alturas).
- **Tecnología de Materiales:** Introducción a soportes (Lona, Vinilos, Polyfan).
- **Herramental Específico:** Listado, usos y mantenimiento de las herramientas de corte y aplicación.

MÓDULO 2: Aplicaciones y Corpóreos

- **Diferenciación Técnica:** Uso de vinilos impresos, de corte, tipos de lona y acabados.
- **Gráfica Corpórea:** Tipos de fabricación y aplicación según ubicación (Interior/Exterior).
- **Sustratos:** Aplicación sobre PVC, Alto Impacto, MDF y otras superficies comunes.

MÓDULO 3: Montaje y Estructuras de Soporte

- **Interacción con otros Oficios:** Conceptos de herrería aplicados al armado de bastidores y chapas.
- **Técnicas de Ruteo:** Manipulación de diferentes materiales rígidos.
- **Terminaciones Críticas:** Ajustes y acabados según el material de base.

MÓDULO 4: Gestión de Obra y Seguridad

- **Interpretación de Pedidos:** Análisis de requerimientos del cliente y lectura de planimetría gráfica.
 - **Normativa y Seguridad:** Requisitos de ingreso a obras, importancia de la indumentaria técnica y conceptos de Seguridad e Higiene (ART).
 - **Consolidación:** Repaso general y resolución de consultas técnicas.
-

5. RÉGIMEN DE PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES

Prácticas en Taller (16 horas)

- **Tratamiento de Vinilos:** Prácticas de refilado, laminado, depilado y pegado sobre diversos sustratos.
- **Gestión de Lonas:** Técnicas de tensado, uso de pistola de calor, armado de banners y procesos de soldadura.
- **Producción de Corpóreos:** Fabricación en Polyfan, lijado, enduido y pintura.
- **Control de Calidad:** Análisis de planillas gráficas y corrección de terminaciones.

Trabajo de Campo (12 horas)

- **Estructura del Stand:** Reconocimiento del entorno de trabajo y coordinación con directores de obra y constructores.
 - **Instalación "In Situ":** Colocación real de vinilos, lonas y corpóreos en el campo de trabajo.
 - **Logística de Desarme:** Procedimientos de retiro de materiales y recuperación de superficies.
-

6. EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para la aprobación se requiere el cumplimiento de la asistencia mínima y la demostración de competencias en la aplicación de vinilos sin imperfecciones, el tensado correcto de lonas y la interpretación de una planilla de montaje gráfica durante la jornada de campo